





MAGALI ACHA
Set Designer

 16/09/1980

 Argentina

 Av. Corrientes 1628 9 A. Buenos Aires.

 0054 - 11- 4373-5787 / 15-5377-7627

 magaliacha@yahoo.com.ar

 REISEPASS: AAA052113

 www.magaliacha.com

 <http://www.alternivateatral.com/persona22549-magali-acha>

Education

- ✂ Magister in Theater Arts – Universidad del Salvador (1999 – 2003)
- ✂ Professor in Theater Arts - Universidad del Salvador (2003 - 2004)

Languages

- ✂ English – Bilinguals
- ✂ Spanish - Bilinguals
- ✂ German – B2
- ✂ Italian - Basic

Workshops

- ✂ *Internationals Forum - Berliner Theater Treffen - 2013*
- ✂ *Theater and Urbanity - Raum Stadt Theater - raumlaborberlin - Arq. Markus Bader y Arq. Benjamin Foerster-Baldenius) - 2013*
- ✂ *Theater technologies in Set Design – Prof. Anna Birch, Blayne George (PQ 2011)*
- ✂ *Theater Reggie – Prof. R. Szuchmacher (2005-2006)*
- ✂ *Lighting Design – Prof. G. Córdoba (2003)*
- ✂ *Workshop with the Arq. Jean Guy Lecat – IV FIBA (2003)*
- ✂ *Workshop with the Prof. G. Breyer – IV FIBA (2003)*
- ✂ *Workshop with Prof. J. Pastorino y M. Moguilevsky – IV FIBA (2003)*
- ✂ *Workshop Set Sculpture – Prof. G. Pietrapertoza – Inst. Sup. De Arte del Teatro Colón (2003)*
- ✂ *Digital Effects – FX Escuela Argentina de Efectos Especiales (2002)*
- ✂ *Make-up and Heard design – Prof. J.M. Angelini – Inst. Sup. De Arte del Teatro Colón (2001)*
- ✂ *Lighting Design – Prof. A. Morelli – Inst. Sup. De Arte del Teatro Colón (2001)*

Honors and award

✂ 2014 Teatro del mundo Award 2014

- Set Desing "Esto También pasará"

✂ 2013 Teatro del mundo Award 2013

- Set Desing "Al servicio de la comunidad"

✂ 2012 Teatro del mundo Award 2012

- Set Design "La patria fría", "El lobizón de tras la sierra", "La edad de oro", "Otros gritos"
- Object Design "La Patria Fría"

✂2011 María Guerrero Award – Set Design "Esa No fue la Intención II" y "La Patria Fría"

✂ 2010 Teatro del mundo Award 2010 – Lighting Design "Los Talentos" y "Los Fabulosos Hermanos Grimm"

Experience

✂ 2015

- University Teacher – Set Desing I – Universidad de Palermo.
- University Teacher – Lighting Design – Universidad Autónoma de Entre Ríos.
- Technical director – Teatro Coliseo – Buenos Aires
- Set Design
 - La Mala fé – Centro cultura San Martin – Dir.: Alejandro Ullua
 - El rostro ajeno – El porton de sanchez – Dir. : Carolina Adamoski

✂ 2014

- University Teacher – Set Desing I – Universidad de Palermo.
- University Teacher – Lighting Design – Universidad Autónoma de Entre Ríos.
- Technical director – Teatro Coliseo – Buenos Aires
- Scholarship from Goethe Institut in Schabühne – Berlin – With Jan Pappelbaum. – 5 Month
- Set Design
 - El Dragón de Oro - Teatro Becket - Dir: Uriel Guastavino
 - Nadie Mejora – Teatro Anfitrión – Dir: Andres Binetti
 - Primer Beso – Teatro el Cubo – Dir: Milagros Michael
 - El Corazón del Incauto – Teatro Hasta Trilce – Dir.: Alejandro Ullua
 - Conozca Usted el mundo – Teatro Elkafka espacio teatral. Dir: Damian Autorino
 - La Maquila – Teatro el Popular – Dir.: Paula Etchebehere
 - Nosotros Los Amantes – Teatro 25 de mayo – Centro Cultural San Martin – Dir. Alejandro Ullua
 - Otoño del 66 – Teatro municipal de Formosa – Dir. Pablo Bontá.

✂ 2013

- University Teacher – Set Desing I – Universidad de Palermo.
- University Teacher – Lighting Design – Universidad Autónoma de Entre Ríos.
- Technical coordinator - Festival Internacional de Teatro de Buenos Aires - FIBA

Magali Acha

- *Set Design*
 - *Un día de Verano – Teatro del Abasto – Dir: Alfredo Stofaloni*
 - *Las obreras – Plan Federal del Coproducciones del Teatro Nacional Cervantes – Dir: Joaquín Bonet*
 - *La sala Roja – El Camarín de las musas – Dir: Victoria Hladilo*
 - *Al servicio de la Comunidad – Apacheta Teatro . Dir: Andres Binetti*
 - *Evita y el Che – La Ranchería – Dir.: Eduardo Meneghelli*
 - *Simpatizo con Todo – No astruz – Dir: Paula Etchebeheren*
 - *El Pasado y lo imposible – El Porvenir – Dir: Agustina Gutierrez*
 - *Totoras – Anfitrión – Dir: Paula Etchebeheren*
 - *Llanto de Sauce – Teatro del Abasto – Dir: Horacio Nin Uría*

✘ 2012

- *University Teacher – Set Desing I – Universidad de Palermo.*
- *University Teacher – Lighting Design – Universidad Autónoma de Entre Ríos.*
- *Set Design*
 - *Vuelve – Elkafka espacio Teatral – Dir.: Paula Marull*
 - *La edad de oro – El Extranjero – Dir. W.Jakov-A.Mendilaharzu*
 - *Los Hermanos Queridos – Plan Federal de Coproducciones del Teatro Nacional Cervantes – Dir: Alejandro Ullua*
 - *Luz Verde – Teatro Payró – Proyecto S34 – Dir: Joaquín Bonet*
 - *La Fiesta – Camarín de Las musas – Dir: Carola Gliksberg*
 - *Terzo – El Espión – Dir: Eduardo Meneghelli*
 - *Tocame y no me mires – Espacio Aguirre – Dir: Fernando Rosen*
 - *Ruido de Hombre Fingiendo – Vera Vera – Dir: Ruben Sabadini*
 - *Sola Otra vez – Teatro Payró – Dir: Julieta Petrucci y Mercedes Quinteros*

✘ 2011

- *University Teacher – Set Desing I – Universidad de Palermo.*
- *University Teacher – Lighting Design – Universidad Autónoma de Entre Ríos.*
- *Technical coordinator - Festival Internacional de Teatro de Buenos Aires - FIBA*
- *Set Design*
 - *El Organito – Plan Federal de Coproducciones del Teatro Nacional Cervantes – Dir: Norberto Barruti*
 - *La Patria Fria – Teatro Anfitrión – Dir: Andrés Binetti*
 - *Esa No fue la intensidad, el reencuentro – Teatro del Abasto – Dir: Joaquin Bonet*
 - *Otros Gritos – Teatro del Pueblo – Dir: Paula Hetchebehere*
 - *Como pez frente al anzuelo – ElKafka espacio teatral – Dir: Julieta Petrucci*
 - *Estampas reflejo del absurdo – Teatro el Espion – Dir: Helena Nesis*
 - *Gotitas de primavera – Teatro La comedia – Dir: G.Pessaq-G.Monje*
 - *La edad de oro – Centro Cultural R. Rojas – Dir. W.Jakov-A.Mendilaharzu*
 - *Blanco Después – Camarín de las Musas – Dir. Nicolás Bolivar*
 - *Juicio de Residencia – Teatro el Espión – Dir: Eduardo Menegheli*
 - *Foto, música y satén – Elkafka espacio teatral – Dir: j.Cosentino-L.Caraglia*
 - *Lobizón de traslasierra – Teatro Payró – Dir: Gilda Bona*
 - *El sueño del Tonto – Teatro Vera Vera – Dir: Celina Rozenwurcel*

- *Light Design*
 - *El regalo de mamá – Teatro Nacional Cervantes – Dir.: Pablo Ini*
 - *Por qué Gritan las Mujeres – Teatro el Cubo – Dir: Pablo Novak*
 - *El alimento del Futuro – Teatro Anfitrión – Dir: Walter Jakov*
 - *SUM – Teatro el Camarín de las Musas – Dir: Carola Glickstein*

✂ 2010

- *University Teacher – Set Desing I – Universidad de Palermo.*
- *University Teacher – Lighting Design – Universidad Autónoma de Entre Ríos.*
- *Technical coordinator - Festival Internacional de Teatro de Buenos Aires - FIBA*
- *Set Design and Light Design*
 - *Ya Nadie Recuerda a Frederic Chopin – Teatro Guido Miranda (Resistencia-Chaco) – Plan federal del Teatro Nacional Cervantes – Dir.: Joaquin Bonet*
 - *Jorge – El excéntrico de la 18 – Dir.: Mariel Fernandez*
 - *Los Talentos – ElKafka espacio teatral – Dir: A.Mendilaharzu y W.Jakov*
 - *Farsas II – ElKafka espacio teatral – Dir: E.Petracaro-M.Marull*
 - *Los Fabulos Hermanos Grimm (infantil) – CCC – G.Pesaaq-G.Monje*
 - *Jorge –El excéntrico de la 18 – M.Fernandez*
 - *La perra Vida – El Espion – Dir: E.Meghelli*
 - *Vagones Transportan Humo – El Cubo – Dir. Pablo Ini*
 - *Cyrano, un vodevil Franco-Argentino – El Abasto – Dir: P.Bontá*

✂ 2009

- *Technical coordinator - Festival Internacional de Teatro de Buenos Aires – FIBA*
- *Technical director – Fiesta de teatro de la Ciudad de Buenos Aires – Instituto Nacional de Teatro*
- *Technical director Teatral ElKafka:*
- *Set Desing*
 - *Abasto Calle de Tango – Remodelación del local para el espectáculo*
 - *El hombre que no duerme – ElKafka – Dir. P. Travnik*
 - *Batir de Alas – ElKafka – Dir. P.Hetcheberen*
 - *El Animador – VeraVera – Dir. W.Jakov F.Busso F.Braier*
 - *El Pánico – Espacio Urbano – Dir. E. Lozano*
- *Light Desing*
 - *El último encuentro – La Comedia – Dir. G.Izcovich*
 - *La última cena – T. Diagonal - ElKafka – Dir. S.Blanco Leis*
 - *Espíritu Pequeño – El Camarín – Dir. P.Broner V.Malagrino B.Sabbioni*
 - *Playroom – El Camarín – Dir. C. Gliksberg*
 - *Nada te turbe, Nada te espante – El Camarín – CC Rojas – Dir. Pablo Rotemberg*
 - *Mágica – La Tertulia – Dir. W.Prosiuk*
 - *Cosas que pasan – Abasto Social Club – Dir. G.Izcovich*
 - *Rosalinda – CCKonex – La Ranchería – Dir.*
 - *Díptico – Elefante – Dir. L.Rodriguez*
 - *El Prestamista que citaba a Goethe – ElBúho – A.Martín*
 - *Tres Para el Te – CCCooperación – G.Pesaaq G.Monje*

✂ 2008

- *Technical director – Fiesta de teatro de la Ciudad de Buenos Aires – Instituto Nacional de Teatro*
- *Set Design*
 - *Sin Voz – El Nudo – Abasto Social Club – Dir. G.Izcovich*

Magali Acha

- *Light Design*
 - *Emporio Caserta – CCKonex – Dir. M.Umpierrez*
 - *Gente Favorita – Inst.Goethe – Dir. M.Umpierrez*
 - *Nocturna – CCKonex – G.Silva*
 - *El otro Sr. G – La Ranchería – ElKafka – Dir. A.Martín*
 - *Clownies Enruedados – Velma Café – Dir. G.Monje*
 - *La Bomba de Tiempo – CCKonex*
 - *Doble Mortal – T. del Sur – Dir. Diego Rodriguez*
 - *Dónde está el norte – La Carbonera – Dir. G.Izcovich*
- ✂ 2007
- *Set Design*
 - *Boquitas – ElKafka – Dir. P.Travnik*
 - *El Gavilán – Puerta Roja – Dir. G.Bona*
 - *Estampas – No Avestruz – Dir. E.Petracaro*
 - *Tango Baile – T. Roma – Dir. A.Linetzky*
 - *Déjame decírtelo al oído – FIBA – Dir. H.Banegas*
 - *Light Design*
 - *Autoayuda – ElKafka – Dir. J.Petrucci*
 - *Por Favor Sentate – Patio de Actores – Del Borde – Dir. G.Izcovich*
 - *El Museo del Amor – Del Borde- Dir. H.Banegas*
 - *Crónica de la caída de uno de los hombre de ella – La Tertulia – Dir. J.Bonet*
 - *Cuentos a la hora del Té – Abasto Social Club – Dir. J.Bonet*
 - *La Flauta Mágica – CCKonex – Dir. M.Umpierrez*
 - *Sanos y Salvos – Gira por el interior del País – Dir. G.Hochman*
 - *Fulanos – Gira en México – Dir. G.Hochman*
- ✂ 2006
- *Set Design*
 - *Saga – Silencio de Negras – Dir. Malena Yohma*
 - *Eres mi noche de amor – ElKafka – Dir. J. Rodriguez*
 - *Light Design*
 - *Princesa Personista – T. del Pueblo – Dir. D.Rodriguez*
 - *Novela – ElKafka – Dir. M.Umpierrez*
 - *Todos Hablan – La Carbonera – Dir. G.Izcovich*
 - *El Aprendiz – CCKonex – Dir. P.Shilton*
- ✂ 2005
- *Set Design*
 - *La Zapatera Prodigiosa – CETC T.Colón – Dir. P.Maritano*
 - *Light Design*
 - *Enseguida Anochece – ElKafka – Creación Colectiva*
- ✂ 2004
- *Set Design*
 - *El Cuerpo en el ojo de la cámara – CETC T.Colón*
 - *La Marquesa De Sade – EMAD – Dir. T.Sandoval*
 - *Seguros de Vida – T.Contemporáneo – Dir. G.Gavilia*
 - *El Andador – Boedo XXI – Dir. V.Francolino*